

Dritte Satzung zur Änderung der
Studien- und Prüfungsordnung
für den Bachelorstudiengang
Film und Fernsehen
an der Hochschule Mittweida

Vom 22. Januar 2020

Auf Grund von § 34 Abs. 1 Satz 1, 36 Abs. 1 des Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz - SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), zuletzt geändert durch Artikel 2 Absatz 27 des Gesetzes vom 5. April 2019 (SächsGVBl. S. 245), erlässt die Hochschule Mittweida diese Satzung.

Artikel 1

Die Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Film und Fernsehen an der Hochschule Mittweida vom 13. Juli 2015, zuletzt geändert durch Satzung vom 24. April 2018, wird wie folgt geändert:

1.

Paragraf 28 wird wie folgt geändert:

Absatz 1 Satz 2 und 3 wird wie folgt neu gefasst: „In das Zeugnis der Bachelorprüfung sind die Modulnoten und die Gesamtnote aufzunehmen. Zusätzlich zur verbalen Wiedergabe der Gesamtnote wird der Durchschnitt mit der ersten Dezimalstelle hinter dem Komma angegeben.“

2.

Paragraf 34 wird wie folgt geändert:

Absatz 1 wird aufgehoben. Die Absätze 2 und 3 werden zu Absätzen 1 und 2.

3.

Die Anlage erhält die aus dem Anhang ersichtliche Fassung.

Artikel 2

Die Nummern 2 und 3 diese Satzung treten mit Wirkung vom 1. September 2016 in Kraft. Im Übrigen tritt diese Satzung am 1. Januar 2020 in Kraft. Sie wird im Internetportal www.hs-mittweida.de/ordnungen und im Mitteilungsblatt der Hochschule Mittweida veröffentlicht.

Ausgefertigt auf Grund des Fakultätsratsbeschlusses vom 12. Dezember 2019 und der Genehmigung des Rektorates vom 21. Januar 2020.

Mittweida, den 22. Januar 2020

Der Rektor
der Hochschule Mittweida

Prof. Dr. phil. Ludwig Hilmer

Studienablaufplan

Film und Fernsehen (B.A.)

[➔ Onlineversion öffnen](#)

[🔍 Weitere Hinweise zum Dokument](#)

| Modul/ Lerneinheiten | SSZ | LVS | 1. Sem. | 2. Sem. | CP | PVL | PL | Gew. |
|--|-------------|-------------|----------------|----------------|-----------|------------|-----------|--------------|
| | Ah | ges. | V/S/P/T | V/S/P/T | | | | |
| 0401 Wissenschaftliches Arbeiten | 90 | 60 | | | 5 | | Msn/PA | 1/36 |
| 04011 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 04012 Methoden und Techniken | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 0402 Medientheorie und Filmgeschichte | 90 | 60 | | | 5 | | Ms/90 | 1/36 |
| 04021 Einführung in die Medientheorie | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 04022 Filmgeschichte | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 0403 Betriebswirtschaft I | 90 | 60 | | | 5 | | Ms/90 | 1/36 |
| 04031 Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre | | | 2/0/0/0 | | | | | |
| 04032 Buchführung/ Bilanzierung | | | 1/0/0/0 | | | | | |
| 04033 Kosten- und Leistungsrechnung | | | 0/1/0/0 | | | | | |
| 0404 IT- und Datenmanagement | 90 | 60 | | | 5 | | Ms/90 | 1/36 |
| 04041 Grundlagen der Informatik und IT-Infrastruktur | | | 1/0/0/0 | | | | | |
| 04042 Anwendungen | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 04043 Datensicherheit und Datenschutz | | | 0/1/0/0 | | | | | |
| 0405 Medienmanagement | 90 | 60 | | | 5 | | Ms/90 | 1/36 |
| 04051 Medienwirtschaft | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 04052 Einführung Medienrecht | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 0406 Marketing | 90 | 60 | | | 5 | | Ms/90 | 1/36 |
| 04061 Strategisches Marketing | | | 1/0/0/0 | | | | | |
| 04062 Operatives Marketing | | | 1/0/0/0 | | | | | |
| 04063 Internationales Marketing | | | 0/1/0/0 | | | | | |
| 04064 Online-Marketing | | | 0/1/0/0 | | | | | |
| 0407 Visuelle Kommunikation | 75 | 75 | | | 5 | | Msn/PA | 1/36 |
| 04071 Einführung in die Visuelle Kommunikation | | | 1/0/0/0 | | | | | |
| 04072 Grafik und Schrift | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 04073 Einführung in die Bildgestaltung | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 0408 Märkte und Distribution | 90 | 60 | | | 5 | | Ms/90 | 1/36 |
| 04081 Marktanalyse | | | | 1/1/0/0 | | | | |
| 04082 Distribution | | | | 1/1/0/0 | | | | |
| 0409 Recording/ Animation | 90 | 60 | | 1/3/0/0 | 5 | | Msn/PA | 1/36 |
| 0410 Digital Editing | 90 | 60 | | 1/3/0/0 | 5 | | Msn/PA | 1/36 |
| 0411 Konzeptentwicklung | 90 | 60 | | | 5 | | Msn/PA | 1/36 |
| 04111 Methoden und Arbeitstechniken | | | | 1/1/0/0 | | | | |
| 04112 Ideenentwicklung | | | | 0/1/0/0 | | | | |
| 04113 Konzeptplanung | | | | 0/1/0/0 | | | | |
| 0412 Medienpraxis | 90 | 60 | | | 5 | | Msn/PA | 1/36 |
| 04121 Praxis- und Branchenreflexion | | | | 0/2/0/0 | | | | |
| 04122 Content/ Redaktion/ Produktion | | | | 0/0/2/0 | | | | |
| 0413 Einführung Dramaturgie | 90 | 60 | | | 5 | | Ms/90 | 1/36 |
| 04131 Einführung in die Dramaturgie | | | | 1/1/0/0 | | | | |
| 04132 Dramaturgie der Medienprodukte | | | | 1/1/0/0 | | | | |
| 1. und 2. Semester gesamt: | 1155 | 795 | 29 | 24 | 65 | | | 13/36 |

PVL-Formen: Te = Testat, s = schriftlich, m = mündlich, Prüfungsformen: M = Modulprüfung, Pl(4) = Prüfungsleistung (Mindestnote 4), s = schriftlich, m = mündlich, a = alternativ, sn = sonstige, A = alternativ, BA = Bachelorarbeit, PB = Praxisbericht, PA = Projektarbeit

V = Vorlesung (SWS), S = Seminar/Übung (SWS), P = Praktikum (SWS), T = Tutorium (SWS), PVL = Prüfungsvorleistung, PL = Prüfungsleistung, CP = Credit Points, MNR = Modulnummer, MC = Modulcode, SWS = Semesterwochenstunden, SSZ = Selbststudienzeit, LVS = Lehrveranstaltungsstunden

| Modul/ Lerneinheiten | SSZ Ah | LVS ges. | 3. Sem. V/S/P/T | 4. Sem. V/S/P/T | CP | PVL | PL | Gew. |
|--|-------------------|---------------------|----------------------------|----------------------------|-----------|------------|-----------|-------------|
| 0414 Bildgestaltung | 90 | 60 | | | 5 | | Msn/PA | 1/36 |
| 04141 Lichtgestaltung | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 04142 Bildgestaltung in der Praxis | | | 0/2/0/0 | | | | | |
| 0415 Interdisziplinäre Produktion I | 105 | 45 | | | 5 | | Msn/PA | 1/36 |
| 04151 Projektentwicklung/ Strategie/ Konzeption | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 04152 Preproduction | | | 0/1/0/0 | | | | | |
| 0417 Interdisziplinäre Produktion II | 105 | 45 | | | 5 | | Msn/PA | 1/36 |
| 04171 Producing and Postproduction | | | | 1/1/0/0 | | | | |
| 04172 Distribution | | | | 0/1/0/0 | | | | |
| 0418 Grundlage der Analyse digitaler Medien | 90 | 60 | | | 5 | | Ms/90 | 1/36 |
| 04181 Medienanalytische Grundlagen | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 04182 Transmedialität und Medienkonvergenz | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 0416 Reflexionsmodul | 23 | 15 | | | | | | |
| 04161 Reflektiertes interdisziplinäres Lernen | | | | 0/1/0/0 | | | | |

| Studienrichtungen (1 aus 3) - Konzeption und Regie | | | | | | | | |
|---|-----|-----|---------|--|----|--|--------|------|
| 0424 Filmgestaltung, Filmtheorie und Medienkonvergenz | 90 | 60 | | | 5 | | Msn/PA | 1/36 |
| 04241 Filmgestaltung und Filmtheorie | | | 2/0/0/0 | | | | | |
| 04242 Medienkonvergenz und auditive Formate | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 0425 Konzeption und Formatentwicklung | 90 | 60 | | | 5 | | Ms/90 | 1/36 |
| 04251 Klassische Medienprodukte | | | 0/2/0/0 | | | | | |
| 04252 Innovative Medienprodukte | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 0426 Dramaturgie | 180 | 120 | | | 10 | | Ms/90 | 2/36 |
| 04261 Semiotik und Ästhetik | | | 0/2/0/0 | | | | | |
| 04262 Historische Dramaturgie | | | 0/2/0/0 | | | | | |
| 04263 Filmdramaturgie | | | 0/2/0/0 | | | | | |
| 04264 Dramaturgie innovativer Medienprodukte | | | 0/2/0/0 | | | | | |
| 0427 Recherche und Stoffentwicklung | 90 | 60 | | | 5 | | Msn/PA | 1/36 |
| 04271 Recherche | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 04272 Stoffentwicklung | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 0428 Storytelling und Drehbuch | 180 | 120 | | | 10 | | Msn/PA | 2/36 |
| 04281 Storytelling | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 04282 Transmediales Erzählen | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 04283 Schreiben von Drehbüchern | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 04284 Umsetzung von Drehbüchern | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 0429 Schauspielführung | 90 | 60 | | | 5 | | Ms/90 | 1/36 |
| 04291 Grundlagen des Schauspiels | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 04292 Schauspielführung | | | 0/2/0/0 | | | | | |

| Studienrichtungen (1 aus 3) - Kreation/ Editing/ Animation |
|---|
|---|

PVL-Formen: Te = Testat, s = schriftlich, m = mündlich, Prüfungsformen: M = Modulprüfung, Pl(4) = Prüfungsleistung (Mindestnote 4), s = schriftlich, m = mündlich, a = alternativ, sn = sonstige, A = alternativ, BA = Bachelorarbeit, PB = Praxisbericht, PA = Projektarbeit

V = Vorlesung (SWS), S = Seminar/Übung (SWS), P = Praktikum (SWS), T = Tutorium (SWS), PVL = Prüfungsvorleistung, PL = Prüfungsleistung, CP = Credit Points, MNR = Modulnummer, MC = Modulcode, SWS = Semesterwochenstunden, SSZ = Selbststudienzeit, LVS = Lehrveranstaltungsstunden

| Modul/ Lerneinheiten | SSZ Ah | LVS ges. | 3. Sem. V/S/P/T | 4. Sem. V/S/P/T | CP | PVL | PL | Gew. |
|---|-----------|-------------|--------------------|--------------------|----|-----|--------|------|
| 0430 Bildgestaltung und Typographie | 90 | 60 | | | 5 | | Msn/PA | 1/36 |
| 04301 Schrift und Typographie | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 04302 Komplexes Gestalten | | | 0/2/0/0 | | | | | |
| 0431 Editing | 90 | 60 | | | 5 | | Ms/90 | 1/36 |
| 04311 Bildliche Darstellung und Montage | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 04312 Editing | | | 0/2/0/0 | | | | | |
| 0432 Compositing | 90 | 60 | | | 5 | | Msn/PA | 1/36 |
| 04321 Compositing und Bildbearbeitung | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 04322 Motion Graphics & VFX | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 0433 Animation I | 90 | 60 | | | 5 | | Msn/PA | 1/36 |
| 04331 Grundlagen Animation | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 04332 Animation | | | 0/2/0/0 | | | | | |
| 0434 Animation II | 90 | 60 | | | 5 | | Msn/PA | 1/36 |
| 04341 3D Animation | | | | 1/1/0/0 | | | | |
| 04342 Charakteranimation | | | | 0/2/0/0 | | | | |
| 0435 Digitale Ergonomie und Usability | 90 | 60 | | | 5 | | Ms/90 | 1/36 |
| 04351 Ergonomie und Interaktion | | | | 1/1/0/0 | | | | |
| 04352 Interaktionsdesign | | | | 0/2/0/0 | | | | |
| 0436 Digital Interactive Content | 180 | 120 | | | 10 | | Msn/PA | 2/36 |
| 04361 Konzepte und Aufbau innovativer Medienprodukte | | | | 2/1/0/0 | | | | |
| 04362 Innovative Mediengestaltung und -programmierung | | | | 1/2/0/0 | | | | |
| 04363 Implementierung und Redaktion | | | | 1/1/0/0 | | | | |

| Studienrichtungen (1 aus 3) - Projektentwicklung und -management | | | | | | | | |
|---|----|----|---------|---------|---|--|--------|------|
| 0437 Unternehmensführung | 90 | 60 | | | 5 | | Ms/90 | 1/36 |
| 04371 Grundlagen der Unternehmensorganisation | | | 2/0/0/0 | | | | | |
| 04372 Strategisches Management | | | 0/1/0/0 | | | | | |
| 04373 Operatives Management | | | 0/1/0/0 | | | | | |
| 0438 Wertschöpfungsketten | 90 | 60 | | | 5 | | Ms/90 | 1/36 |
| 04381 Geschäftsmodelle | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 04382 Vertrieb | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 0439 Medienmarketing | 90 | 60 | | | 5 | | Ms/90 | 1/36 |
| 04391 Marketing digitaler Güter | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 04392 Vermarktungsprozesse und -modelle | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 0440 Spezielles Recht | 90 | 60 | | | 5 | | Ms/90 | 1/36 |
| 04401 Lizenz- und Markenrecht | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 04402 Arbeitsrecht | | | 1/1/0/0 | | | | | |
| 0441 Projektmanagement | 90 | 60 | | | 5 | | Msn/PA | 1/36 |
| 04411 Projektplanung | | | | 1/0/0/0 | | | | |
| 04412 Projektorganisation | | | | 0/1/0/0 | | | | |
| 04413 Prozesse und Ressourcenmanagement | | | | 1/1/0/0 | | | | |

PVL-Formen: Te = Testat, s = schriftlich, m = mündlich, Prüfungsformen: M = Modulprüfung, Pl(4) = Prüfungsleistung (Mindestnote 4), s = schriftlich, m = mündlich, a = alternativ, sn = sonstige, A = alternativ, BA = Bachelorarbeit, PB = Praxisbericht, PA = Projektarbeit

V = Vorlesung (SWS), S = Seminar/Übung (SWS), P = Praktikum (SWS), T = Tutorium (SWS), PVL = Prüfungsvorleistung, PL = Prüfungsleistung, CP = Credit Points, MNR = Modulnummer, MC = Modulcode, SWS = Semesterwochenstunden, SSZ = Selbststudienzeit, LVS = Lehrveranstaltungsstunden

| Modul/ Lerneinheiten | SSZ | LVS | 3. Sem. | 4. Sem. | CP | PVL | PL | Gew. |
|------------------------------------|-------------|-------------|----------------|----------------|-----------|------------|-----------|--------------|
| | Ah | ges. | V/S/P/T | V/S/P/T | | | | |
| 0442 Spezielle BWL | 90 | 60 | | | 5 | | Ms/90 | 1/36 |
| 04421 Human Resource Management | | | | 1/1/0/0 | | | | |
| 04422 Investition und Finanzierung | | | | 1/0/0/0 | | | | |
| 04423 Controlling | | | | 0/1/0/0 | | | | |
| 0443 Kalkulation und Finanzierung | 90 | 60 | | | 5 | | Ms/90 | 1/36 |
| 04431 Projektkalkulation | | | | 1/1/0/0 | | | | |
| 04432 Projektfinanzierung | | | | 1/1/0/0 | | | | |
| 0444 Internationales Management | 90 | 60 | | | 5 | | Ms/90 | 1/36 |
| 04441 Internationales Management | | | | 1/1/0/0 | | | | |
| 04442 Lizenz- und Rechtemanagement | | | | 1/1/0/0 | | | | |
| 3. und 4. Semester gesamt: | 1133 | 705 | 23 | 24 | 60 | | | 12/36 |

PVL-Formen: Te = Testat, s = schriftlich, m = mündlich, Prüfungsformen: M = Modulprüfung, Pl(4) = Prüfungsleistung (Mindestnote 4), s = schriftlich, m = mündlich, a = alternativ, sn = sonstige, A = alternativ, BA = Bachelorarbeit, PB = Praxisbericht, PA = Projektarbeit

V = Vorlesung (SWS), S = Seminar/Übung (SWS), P = Praktikum (SWS), T = Tutorium (SWS), PVL = Prüfungsvorleistung, PL = Prüfungsleistung, CP = Credit Points, MNR = Modulnummer, MC = Modulcode, SWS = Semesterwochenstunden, SSZ = Selbststudienzeit, LVS = Lehrveranstaltungsstunden

| Modul/ Lerneinheiten | SSZ Ah | LVS ges. | 5. Sem. V/S/P/T | 6. Sem. V/S/P/T | CP | PVL | PL | Gew. |
|---|-------------------|---------------------|----------------------------|----------------------------|-----------|------------|----------------------|--------------|
| 0416 Reflexionsmodul | 68 | 45 | | | 5 | | Ms | 1/36 |
| 04162 Reflektiertes interdisziplinäres Lernen | | | 0/3/0/0 | | | | | |
| 0419 Theorien und Modelle der Medien- und Kommunikationswissenschaften | 90 | 60 | | | 5 | | Ms/90 | 1/36 |
| 04191 Einführung in die Theorien und Modelle der Medien- und Kommunikationswissenschaften | | | 2/0/0/0 | | | | | |
| 04192 Einführung in die Mediengeschichte | | | 2/0/0/0 | | | | | |
| 0420 Gründungsmanagement | 210 | 90 | | | 10 | | Msn/PA alt. Ms/90 | 2/36 |
| 04201 Innovations- und Gründungsmanagement | | | 2/0/0/0 | | | | | |
| 04202 Geschäftsmodellentwicklung und Gründungsmanagement | | | 2/0/0/0 | | | | | |
| 04203 Businessplan-Seminar | | | 0/2/0/0 | | | | | |
| 0421 Wissenschaftliches Publizieren | 90 | 60 | | | 5 | | Ms/90 | 1/36 |
| 04211 Wissenschaftliches Schreiben | | | 0/2/0/0 | | | | | |
| 04212 Methoden der empirischen Sozialforschung | | | 0/2/0/0 | | | Tes | | |
| 0422 Lehrprojekt Unternehmen | 435 | 15 | | | 15 | | Msn/PB12 | 3/36 |
| 04222 Modulcoaching | | | | 0/0/0/1 | | | | |
| 0423 Bachelorprojekt | 435 | 15 | | | 15 | | | 3/36 |
| 04231 Bachelorarbeit | | | | | | | BA | |
| 04232 Tutorium für Examenskandidaten | | | | 0/0/0/1 | | | | |
| 5. und 6. Semester gesamt: | 1328 | 285 | 17 | 2 | 55 | | | 11/36 |

PVL-Formen: Te = Testat, s = schriftlich, m = mündlich, Prüfungsformen: M = Modulprüfung, Pl(4) = Prüfungsleistung (Mindestnote 4), s = schriftlich, m = mündlich, a = alternativ, sn = sonstige, A = alternativ, BA = Bachelorarbeit, PB = Praxisbericht, PA = Projektarbeit

V = Vorlesung (SWS), S = Seminar/Übung (SWS), P = Praktikum (SWS), T = Tutorium (SWS), PVL = Prüfungsvorleistung, PL = Prüfungsleistung, CP = Credit Points, MNR = Modulnummer, MC = Modulcode, SWS = Semesterwochenstunden, SSZ = Selbststudienzeit, LVS = Lehrveranstaltungsstunden