

**Erste Satzung zur Änderung der**  
**Studien- und Prüfungsordnung**  
**für den Bachelorstudiengang**  
**Film und Fernsehen**  
**an der Hochschule Mittweida**

**Vom 1. Februar 2016**

Auf Grund von § 34 Abs. 1 Satz 1, 36 Abs. 1 des Gesetzes über die Freiheit der Hochschulen im Freistaat Sachsen (Sächsisches Hochschulfreiheitsgesetz - SächsHSFG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 15. Januar 2013 (SächsGVBl. S. 3), zuletzt geändert durch Gesetz vom 29. April 2015 (SächsGVBl. S. 349, 354) erlässt die Hochschule Mittweida diese Satzung.

**Artikel 1**

Die Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Film und Fernsehen an der Hochschule Mittweida vom 13. Juli 2015, wird wie folgt geändert:

**1.**

Paragraf 3 Abs. 2 wird wie folgt neu gefasst:

„(2) Das Studium gliedert sich in die drei Studienrichtungen

1. Konzeption und Regie,
2. Kreation/ Editing/ Animation und
3. Projektentwicklung und -management.

Schreiben sich weniger als zehn Studenten für eine Studienrichtung ein, so wird diese in der Regel nicht durchgeführt. “

**2.**

Paragraf 34 wird wie folgt neu gefasst:

**„§ 34  
Übergangsbestimmungen**

- (1) Diese Studien- und Prüfungsordnung gilt für Studenten, die ihr Studium im Bachelorstudiengang Film und Fernsehen am oder nach dem 1. September 2016 im 1. Fachsemester aufgenommen haben.
- (2) Für Studenten, die ihr Studium im Bachelorstudiengang Film und Fernsehen nach dem 31. August 2015 und vor dem 1. September 2016 aufgenommen haben gilt diese Studien- und Prüfungsordnung in ihrer Fassung vom 31. August 2016 fort.
- (3) Für Studenten, die erstmalig vor dem Wintersemester 2015/2016 ihr Studium im Bachelorstudiengang Film und Fernsehen aufgenommen haben, ist diese Ordnung nicht anzuwenden. Für diese Studenten gelten die Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Film und Fernsehen vom 26. Mai 2010 und die Studienordnung für den Bachelorstudiengang Film und Fernsehen vom 26. Mai 2010 fort.“

**3.**

Die Anlage der Studien- und Prüfungsordnung erhält die aus dem Anhang dieser Satzung ersichtliche Fassung.

**Artikel 2**

Diese Satzung tritt am 1. September 2016 in Kraft. Sie wird im Internetportal [www.hs-mittweida.de/ordnungen](http://www.hs-mittweida.de/ordnungen) veröffentlicht.

Ausgefertigt auf Grund des Fakultätsratsbeschlusses vom 13. Januar 2016 und der Genehmigung des Rektorates vom 26. Januar 2016.

Mittweida, den 1. Februar 2016

Der Rektor  
der Hochschule Mittweida

Prof. Dr. phil. Ludwig Hilmer

**Studienplan für den Bachelorstudiengang Film und Fernsehen  
Studienrichtungen**

| Modul / Lerneinheiten  | Credits | SSZ<br>in<br>Ah | LVS<br>ges. | SWS |     |   |     |        | PI/<br>Dauer | Ge-<br>wich-<br>tung <sup>1)</sup> | Ge-<br>wich-<br>tung <sup>2)</sup> | Semester |    |
|--|---------|-----------------|-------------|-----|-----|---|-----|--------|--------------|------------------------------------|------------------------------------|----------|----|
|  |         |                 |             | V   | S/Ü | P | Tut | PVL    |              |                                    |                                    | VZ       | TZ |
| <b>Wahlpflichtmodulkomplexe Studienrichtungen (I aus 3)</b>  |         |                 |             |     |     |   |     |        |              |                                    |                                    |          |    |
| <b>I. Konzeption und Regie</b>                               | 40      |                 |             |     |     |   |     |        |              | 8/36                               |                                    |          |    |
| <b>0424 Filmgestaltung, Filmtheorie und Medienkonvergenz</b> | 5       | 90              | 60          | 3   | 1   |   |     | Msn/PA |              | 1/36                               | 3                                  | 5        |    |
| 04241 Filmgestaltung und Filmtheorie                         |         |                 | 30          | 2   |     |   |     |        |              |                                    |                                    |          |    |
| 04242 Medienkonvergenz und audiovisuelle Formate             |         |                 | 30          | 1   | 1   |   |     |        |              |                                    |                                    |          |    |
| <b>0425 Konzeption und Formatentwicklung</b>                 | 5       | 90              | 60          | 1   | 3   |   |     | Ms/90  |              | 1/36                               | 3                                  | 5        |    |
| 04251 Klassische Medienprodukte                              |         |                 | 30          | 2   |     |   |     |        |              |                                    |                                    |          |    |
| 04252 Innovative Medienprodukte                              |         |                 | 30          | 1   | 1   |   |     |        |              |                                    |                                    |          |    |
| <b>0426 Dramaturgie</b>                                      | 10      | 180             | 120         | 8   |     |   |     | Ms/90  |              | 2/36                               | 3                                  | 5        |    |
| 04261 Semiotik und Ästhetik                                  |         |                 | 30          | 2   |     |   |     |        |              |                                    |                                    |          |    |
| 04262 Historische Dramaturgie                                |         |                 | 30          | 2   |     |   |     |        |              |                                    |                                    |          |    |
| 04263 Filmdramaturgie  |         |                 | 30          | 2   |     |   |     |        |              |                                    |                                    |          |    |
| 04264 Dramaturgie innovativer Medienprodukte                 |         |                 | 30          | 2   |     |   |     |        |              |                                    |                                    |          |    |

**Studienplan für den Bachelorstudiengang Film und Fernsehen  
Studienrichtungen**

| Modul / Lerneinheiten                                       | Credits                                   | SSZ<br>in<br>Ah | LVS<br>ges. | SWS |     |   |     |     | PI/<br>Dauer | Ge-<br>wich-<br>tung <sup>1)</sup> | Ge-<br>wich-<br>tung <sup>2)</sup> | Semester |    |
|---|---|-----------------|-------------|-----|-----|---|-----|-----|--------------|------------------------------------|------------------------------------|----------|----|
|   |   |                 |             | V   | S/Ü | P | Tut | PVL |              |                                    |                                    | VZ       | TZ |
| <b>Wahlpflichtmodulkomplexe Studienrichtungen (I aus 3)</b> |   |                 |             |     |     |   |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| <b>0427</b>   | <b>Recherche und<br/>Stoffentwicklung</b> | 5               | 90          | 60  | 2   | 2 |     |     | Msn/PA       |                                    | 1/36                               | 4        | 6  |
| 04271   | Recherche                                 |                 |             | 30  | 1   | 1 |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| 04272   | Stoffentwicklung                          |                 |             | 30  | 1   | 1 |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| <b>0428</b>   | <b>Storytelling und Drehbuch</b>          | 10              | 240         | 60  | 4   | 4 |     |     | Msn/PA       |                                    | 2/36                               | 4        | 6  |
| 04281   | Storytelling                              |                 |             | 30  | 1   | 1 |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| 04282   | Transmediales Erzählen                    |                 |             |     | 1   | 1 |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| 04283   | Schreiben von Drehbüchern                 |                 |             |     | 1   | 1 |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| 04283   | Umsetzung von Drehbüchern                 |                 |             | 30  | 1   | 1 |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| <b>0429</b>   | <b>Schauspielführung</b>                  | 5               | 90          | 60  | 1   | 3 |     |     | Ms/90        |                                    | 1/36                               | 4        | 6  |
| 04291   | Grundlagen des Schauspiels                |                 |             | 30  | 1   | 1 |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| 04292   | Schauspielführung                         |                 |             | 30  |     | 2 |     |     |              |                                    |                                    |          |    |

**Studienplan für den Bachelorstudiengang Film und Fernsehen  
Studienrichtungen**

| Modul / Lerneinheiten                                       | Credits | SSZ<br>in<br>Ah | LVS<br>ges. | SWS |     |   |     |        | PI/<br>Dauer | Ge-<br>wich-<br>tung <sup>1)</sup> | Ge-<br>wich-<br>tung <sup>2)</sup> | Semester |    |
|---|---------|-----------------|-------------|-----|-----|---|-----|--------|--------------|------------------------------------|------------------------------------|----------|----|
|   |         |                 |             | V   | S/Ü | P | Tut | PVL    |              |                                    |                                    | VZ       | TZ |
| <b>Wahlpflichtmodulkomplexe Studienrichtungen (I aus 3)</b> |         |                 |             |     |     |   |     |        |              |                                    |                                    |          |    |
| <b>II. Kreation / Editing / Animation</b>                   | 30      |                 |             |     |     |   |     |        |              | 6/36                               |                                    |          |    |
| <b>0430 Bildgestaltung und<br/>Typographie</b>              | 5       | 90              | 60          | 1   | 3   |   |     | Msn/PA |              | 1/36                               | 3                                  | 5        |    |
| 04301 Schrift und Typographie                               |         |                 | 30          | 1   | 1   |   |     |        |              |                                    |                                    |          |    |
| 04302 Komplexes Gestalten                                   |         |                 | 30          |     | 2   |   |     |        |              |                                    |                                    |          |    |
| <b>0431 Editing</b>   | 5       | 90              | 60          | 1   | 3   |   |     | Ms/90  |              | 1/36                               | 3                                  | 5        |    |
| 04311 Bildliche Darstellung und<br>Montage                  |         |                 | 30          | 1   | 1   |   |     |        |              |                                    |                                    |          |    |
| 04312 Editing   |         |                 | 30          |     | 2   |   |     |        |              |                                    |                                    |          |    |
| <b>0432 Compositing</b>                                     | 5       | 90              | 60          | 2   | 2   |   |     | Msn/PA |              | 1/36                               | 3                                  | 5        |    |
| 04321 Compositing und<br>Bildbearbeitung                    |         |                 | 30          | 1   | 1   |   |     |        |              |                                    |                                    |          |    |
| 04322 Motion Graphics & VFX                                 |         |                 | 30          | 1   | 1   |   |     |        |              |                                    |                                    |          |    |
| <b>0433 Animation I</b>                                     | 5       | 90              | 60          | 1   | 3   |   |     | Msn/PA |              | 1/36                               | 3                                  | 5        |    |
| 04331 Grundlagen Animation                                  |         |                 | 30          | 1   | 1   |   |     |        |              |                                    |                                    |          |    |
| 04332 Animation   |         |                 | 30          |     | 2   |   |     |        |              |                                    |                                    |          |    |

**Studienplan für den Bachelorstudiengang Film und Fernsehen  
Studienrichtungen**

| Modul / Lerneinheiten                                       | Credits | SSZ<br>in<br>Ah | LVS<br>ges. | SWS |     |   |     |     | PI/<br>Dauer | Ge-<br>wich-<br>tung <sup>1)</sup> | Ge-<br>wich-<br>tung <sup>2)</sup> | Semester |    |
|---|---------|-----------------|-------------|-----|-----|---|-----|-----|--------------|------------------------------------|------------------------------------|----------|----|
|   |         |                 |             | V   | S/Ü | P | Tut | PVL |              |                                    |                                    | VZ       | TZ |
| <b>Wahlpflichtmodulkomplexe Studienrichtungen (1 aus 3)</b> |         |                 |             |     |     |   |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| <b>0434 Animation II</b>                                    | 5       | 90              | 60          | 1   | 3   |   |     |     | Msn/PA       |                                    | 1/36                               | 4        | 6  |
| 04341 3D Animation  |         |                 | 30          | 1   | 1   |   |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| 04342 Charakteranimation                                    |         |                 | 30          |     | 2   |   |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| <b>0435 Digitale Ergonomie und Usability</b>                | 5       | 90              | 60          | 1   | 3   |   |     |     | Ms/90        |                                    | 1/36                               | 4        | 6  |
| 04351 Ergonomie und Interaktion                             |         |                 | 30          | 1   | 1   |   |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| 04352 Interaktionsdesign                                    |         |                 | 30          |     | 2   |   |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| <b>0436 Digital Interactive Content</b>                     | 10      | 225             | 75          | 4   | 4   |   |     |     | Msn/PA       |                                    | 2/36                               | 4        | 6  |
| 04361 Konzepte und Aufbau innovativer Medienprodukte        |         |                 | 45          | 2   | 1   |   |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| 04362 Innovative Mediengestaltung und -programmierung       |         |                 |             | 1   | 2   |   |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| 04363 Implementierung und Redaktion                         |         |                 | 30          | 1   | 1   |   |     |     |              |                                    |                                    |          |    |

**Studienplan für den Bachelorstudiengang Film und Fernsehen  
Studienrichtungen**

| Modul / Lerneinheiten                                       | Credits | SSZ<br>in<br>Ah | LVS<br>ges. | SWS |     |   |     |       | PI/<br>Dauer | Ge-<br>wich-<br>tung <sup>1)</sup> | Ge-<br>wich-<br>tung <sup>2)</sup> | Semester |    |
|---|---------|-----------------|-------------|-----|-----|---|-----|-------|--------------|------------------------------------|------------------------------------|----------|----|
|   |         |                 |             | V   | S/Ü | P | Tut | PVL   |              |                                    |                                    | VZ       | TZ |
| <b>Wahlpflichtmodulkomplexe Studienrichtungen (I aus 3)</b> |         |                 |             |     |     |   |     |       |              |                                    |                                    |          |    |
| <b>III. Projektentwicklung und -management</b>              | 40      |                 |             |     |     |   |     |       |              | 8/36                               |                                    |          |    |
| <b>0437 Unternehmensführung</b>                             | 5       | 90              | 60          | 2   | 2   |   |     | Ms/90 |              | 1/36                               | 3                                  | 5        |    |
| 04371 Grundlagen der Unternehmensorganisation               |         |                 | 30          | 2   |     |   |     |       |              |                                    |                                    |          |    |
| 04372 Strategisches Management                              |         |                 | 15          |     | 1   |   |     |       |              |                                    |                                    |          |    |
| 04373 Operatives Management                                 |         |                 | 15          |     | 1   |   |     |       |              |                                    |                                    |          |    |
| <b>0438 Wertschöpfungsketten</b>                            | 5       | 90              | 60          | 2   | 2   |   |     | Ms/90 |              | 1/36                               | 3                                  | 5        |    |
| 04381 Geschäftsmodelle                                      |         |                 | 30          | 1   | 1   |   |     |       |              |                                    |                                    |          |    |
| 04382 Vertrieb  |         |                 | 30          | 1   | 1   |   |     |       |              |                                    |                                    |          |    |
| <b>0439 Medienmarketing</b>                                 | 5       | 90              | 60          | 2   | 2   |   |     | Ms/90 |              | 1/36                               | 3                                  | 5        |    |
| 04391 Marketing digitaler Güter                             |         |                 | 30          | 1   | 1   |   |     |       |              |                                    |                                    |          |    |
| 04392 Vermarktungsprozesse und -modelle                     |         |                 | 30          | 1   | 1   |   |     |       |              |                                    |                                    |          |    |
| <b>0440 Spezielles Recht</b>                                | 5       | 90              | 60          | 2   | 2   |   |     | Ms/90 |              | 1/36                               | 3                                  | 5        |    |
| 04401 Lizenz- und Markenrecht                               |         |                 | 30          | 1   | 1   |   |     |       |              |                                    |                                    |          |    |
| 04402 Arbeitsrecht  |         |                 | 30          | 1   | 1   |   |     |       |              |                                    |                                    |          |    |

**Studienplan für den Bachelorstudiengang Film und Fernsehen  
Studienrichtungen**

| Modul / Lerneinheiten                                       | Credits | SSZ<br>in<br>Ah | LVS<br>ges. | SWS |     |   |     |     | PI/<br>Dauer | Ge-<br>wich-<br>tung <sup>1)</sup> | Ge-<br>wich-<br>tung <sup>2)</sup> | Semester |    |
|---|---------|-----------------|-------------|-----|-----|---|-----|-----|--------------|------------------------------------|------------------------------------|----------|----|
|   |         |                 |             | V   | S/Ü | P | Tut | PVL |              |                                    |                                    | VZ       | TZ |
| <b>Wahlpflichtmodulkomplexe Studienrichtungen (1 aus 3)</b> |         |                 |             |     |     |   |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| <b>0441 Projektmanagement</b>                               | 5       | 90              | 60          | 2   | 2   |   |     |     | Msn/PA       |                                    | 1/36                               | 4        | 6  |
| 04411 Projektplanung  |         |                 | 15          | 1   |     |   |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| 04412 Projektorganisation                                   |         |                 | 15          |     | 1   |   |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| 04413 Prozesse und<br>Ressourcenmanagement                  |         |                 | 30          | 1   | 1   |   |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| <b>0442 Spezielle BWL</b>                                   | 5       | 105             | 45          | 2   | 2   |   |     |     | Ms/90        |                                    | 1/36                               | 4        | 6  |
| 04421 Human Resource Management                             |         |                 | 30          | 1   | 1   |   |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| 04422 Investition und Finanzierung                          |         |                 |             |     | 1   |   |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| 04423 Controlling   |         |                 | 15          |     | 1   |   |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| <b>0443 Kalkulation und Finanzierung</b>                    | 5       | 90              | 60          | 2   | 2   |   |     |     | Ms/90        |                                    | 1/36                               | 4        | 6  |
| 04431 Projektkalkulation                                    |         |                 | 30          | 1   | 1   |   |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| 04432 Projektfinanzierung                                   |         |                 | 30          | 1   | 1   |   |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| <b>0444 Internationales Management</b>                      | 5       | 90              | 60          | 2   | 2   |   |     |     | Ms/90        |                                    | 1/36                               | 4        | 6  |
| 04441 Internationales Management                            |         |                 | 30          | 1   | 1   |   |     |     |              |                                    |                                    |          |    |
| 04442 Lizenz- und Rechtemanagement                          |         |                 | 30          | 1   | 1   |   |     |     |              |                                    |                                    |          |    |

Ah = Arbeitsstunden, BA = Bachelorarbeit, Kolloquium, HSMW = Modul der Hochschule Mittweida,  
LVS = Lehrveranstaltungsstunden, M = Modulprüfung, PA = Projektarbeit, EP = Einstufungsprüfung, m = mündlich,  
P = Praktikum, PI = Prüfungsleistung, PVL = Prüfungsvorleistungen, s = schriftlich, sn = sonstige, S = Seminar,  
SSZ = Selbststudienzeit, SWS = Semesterwochenstunden, Te = Testat als Prüfungsvorleistung, Tut = Tutorium,  
TZ = Teilzeit, Ü = Übung, V = Vorlesung, VZ = Vollzeit <sup>1)</sup> = Gewichtung Modulnote, <sup>2)</sup> = Gewichtung Abschlussnote